

**DOSSIER 2018-2019**  
**Reprise de création**  
**Résidence et diffusion**



<https://youtu.be/bu9XOLEHcY4>

Spectacle musical  
de 2 ans à ...  
durée 45 minutes

**1er volet de Création**  
**en 2016**

avec le soutien du Conseil  
départemental de l'Ain, de  
la Spedidam, des MJC de  
Bourg-en-Bresse et  
d'Amberieu-en-Bugey.

**La Cie des Zeph'**



C'est en croisant les regards, les disciplines qu'un spectacle « se grandit » de l'intérieur. Le travail de la première période de création a été dense. Et pourtant, PIPO, est une petite forme qui demande encore à mûrir. C'est par petites touches ci et là, tel un peintre dans son atelier que **Hugues Fellot** travaillera à partir de la première création ! Un peu plus de bleu, un peu moins de rouge... une nécessité fondamentale pour que l'harmonie du tableau se déploie à sa juste mesure.

# Construction d'une résidence

Période janvier-février 2019

- \* Recherche d'une résidence de quatre jours avec mise à disposition d'un lieu équipé et accompagnement d'un régisseur lumière.
- \* Recherche de partenaires pour la diffusion / 5 dates
- \* Financement :  
Acquis : Kisskissbankbank /5000 euros dédié au travail de création (cachets, transport, matériel)  
En recherche : aide à la diffusion / Spedidam ;  
Réseau de diffusion à construire /pistes en Rhône-Alpes et Languedoc-Roussillon.
- \* Axe de travail à affiner :
  - la scénographie et le mouvement
  - le concert d'oiseaux
  - le texte des enfants



**A nos côtés : Hugues Fellot, le regard d'un clown, une sensibilité « Plume ».**

**Assistant à la mise en scène** pour le spectacle « **La dernière saison** » du **Cirque Plume** (2017), Hugues Fellot puise son sens de la mise en scène dans les nombreux spectacles auxquels il a participé en tant que clown aux côtés de Bernard Kudiak (Plic Ploc, l'Atelier du Peintre, le Cabaret des valises) ainsi que dans toute son expérience de la scène avec le personnage de Pedro qu'il a créé en 1996. Riche d'une grande expérience puisée dans de nombreux projets collectifs, notamment aux côtés de Heiko Wilhem, de Véronique Yéréman, son travail se tourne à partir de 2014 vers la mise en scène (Cie Tempo d'la balle, Cie La Remueuse, Collectif d'êt'acteur). Depuis 2002, il s'intéresse également à la transmission de son art en intervenant auprès de public adolescent et adulte.



**Contact**  
Céline de Murcia  
[cdemurcia@wanadoo.fr](mailto:cdemurcia@wanadoo.fr)  
06 77 17 16 47  
<http://asso-andeol.fr>

